



Ludo Vugs

St. Josephmis
opus 4

Prof. dr. Ferdinand J.A. de Grijs (1931) has been priest of the Archdiocese of Utrecht (1956), and founder of the Thomas Instituut te Utrecht (1990).

De Grijs did his dissertation (1967) on Aquinas's theological anthropology in his *Scriptum (Goddelijk mensontwerp)* (God's design of man), 2 volumes) under the supervision of Edward Schillebeeckx, Nijmegen. His main theological teacher, however, was the predecessor of Schillebeeckx, G.P. Kreling o.p., about whom he and others published a book in 1979: *Het goddelijk geheim* (The divine mystery).

In 1967 De Grijs was appointed full professor in systematic theology, the history of dogma and the history of theology at the then newly erected Catholic Theological University of Utrecht. He served this university as its rector when the institutes of Utrecht and Amsterdam merged in 1991. De Grijs was the supervisor of the doctoral theses of Pim Valkenberg, Henk Schoot, Harm Goris and Carlo Leget.

In 1995 he retired, and moved to the small town of Baars, the Netherlands. His successor on the chair of systematic theology was Herwi Rikhof. The *Jaarboek Thomas Instituut te Utrecht* 1995 contains a number of studies relevant to the theological authorship of De Grijs (Rikhof, Haarsma, Winkeler), as well as a bibliography (Schoot).

In 2010 a first volume of his study of the person of Jesus Christ, entitled *Onze Heer* (Our Lord) was published by Valkenhof Pers, Nijmegen, followed by the second volume in 2011. A month before this last book - *Onze Heer II-* appeared in print, Ferdinand de Grijs died at Baars on 10 August 2011.



====

Ferdinand was een eminent geleerde; maar daarnaast ook een beminnelijk mens, met wie ik vele jaren in de St. Josephkerk te Zeist heb samengewerkt.

Zijn uitvaart heb ik gespeeld in de Kathedraal van Utrecht.

Ludo.

voor Ferdinand de Grijs

I St. Josephmis

Gebed om vergeving

Ludo Vugs, opus 4

I $\text{♩} = 72$

S. A. T. B.

orgel

ped.

Heer, ont ferm U; Heer, ont -

p

5

ferm U; Heer, ont ferm U o - ver

ons; Heer, ont ferm U o - ver

9

p

Heer, ont - ferm U; Heer, ont - ferm U; Heer, ont - ferm U o-ver

p

ons; Heer, ont - ferm U; Heer, ont - ferm U; Heer, ont - ferm U o-ver

p

mf

3 4 3 4 3 4 3 4

3 4 3 4 3 4 3 4

3 4 3 4 3 4 3 4

3 4 3 4 3 4 3 4

13

p

ons; Heer, ont - ferm U o - ver \sharp ons;

p

ons; Heer, ont - ferm U o - ver ons;

p

3 4 3 4 3 4 3 4

3 4 3 4 3 4 3 4

3 4 3 4 3 4 3 4

3 4 3 4 3 4 3 4

16

Chris-tus ont-ferm U, Chris-tus ont-

mf

Chris-tus ont-ferm U, Chris-tus ont-

mf

→ p

→ p

19

ferm U, Chris-tus ont-

ferm U, ont-ferm U o-ver ons.

Chris-tus ont-

ferm U, Chris-tus ont-

ferm U, ont-ferm U o-ver ons.

Chris-tus ont-

22

o - ver ons.
ferm U, ont-ferm U o - ver ons.

mf
Chris - tus ont - ferm U, Chris - tus ont -

25

-

$\frac{3}{4}$ - $\frac{4}{4}$ -

$\frac{3}{4}$ - $\frac{4}{4}$ -

p
Chris - tus ont -

ferm U, Chris - tus ont - ferm U o - ver ons. *Chris - tus ont -* *p*

28

ferm U o - ver ons.

31

p Heer, ont - ferm U; Heer, ont - ferm U; Heer, ont -

34

ferm U o - ver
ons; Heer, ferm U o - ver

37

p

p

Heer, ont - ferm U; Heer, ont - ferm U; Heer, ont -

ons; Heer, ont - ferm U; Heer, ont - ferm U; Heer, ont -

f

f

f

f

f

40

ferm U o - ver ons; **p**Heer, ont - ferm U o - ver

8

ferm U o - ver ons; **p**Heer, ont - ferm U o - ver

p

8

p

43

ons.

8

ons.

II

De grote lofprijzing

S. *A.* *T.* *B.* *Orgel* *Duo*

f

Eer aan God in den Eer aan God in den

I *f*

mf

ho - ge en vre - de op aar de aan de men - sen die Hij

mf

ho - ge en vre - de op aar de aan de men - sen die Hij

mf

> > > *II mf*

mf

2.

7

lief - heeft. Wij lo - ven U, wij prij - zen en aan -

lief - heeft. Wij lo - ven U, wij prij - zen en aan -

I f

bid - den U. Wij ver

9

heer - lij - ken U en zeg - gen U

bid - den U. Wij ver

heer - lij - ken U en zeg - gen U

II

mf

mf

mf

mf

11

dank voor Uw gro - te heer - lijk - heid.
Heer

dank voor Uw gro - te heer - lijk - heid.
Heer

13

God, he - mel - se Ko - ning, God, al - mach - ti - ge

God, he - mel - se Ko - ning, God, al - mach - ti - ge

legato

legato

4.

16

Va - der. Heer, e - nig - ge - bo - ren Zoon Je - sus
Va - der. Heer, e - nig - ge - bo - ren Zoon Je - sus

8

19

Chris - tus. Heer God, Lam Gods, rit. Zoon van de
Chris - tus. Heer God, Lam Gods, rit. Zoon van de

21 =72 *mf*

Va - der. Gij die

mf *p*

Va - der. Gij die weg - neemt de zon - den der we - reld ont - ferm U o - ver

mf *p*

,

mf II *p*

p

weg - neemt de zon - den der we - reld ont - ferm U o - ver

ons. ont - ferm U, ont - ferm U, ont -

24

26

ons.

ferm U ver ons. Gij die weg - neemt de zon - den der we - reld aan

Gij die weg - neemt de zon - den der we - reld aan - vaard ons ge

vaard ons ge - bed. aan - vaard ons, aan

31

7.

34

vaard ons ge-bed. Gij die zit dan de rech-terhand van de Va - der ont

Gij die zit aan de rech-terhand van de Va - der ont

ferm U on - ver ons. ont ferm U ont

37

8.

ferm U o - ver ons.

ferm U ont - ferm U o - ver ons.

$\text{♩} = 84$

Want Gij al - leen zigt de

Want Gij al - leen zigt de

43

Hei - li - ge,
Gij al - leen de
Hei - li - ge,
Gij al - leen de

45

Heer, gij al - leen de Al - lerhoog - ste, Je - sus Chris tus, met de
Heer, Gij al - leen de Al - lerhoog - ste, Je - sus Chris tus, met de

48

Hei - li - ge Geest in de heer lijk heid van God de Va - - der.

Hei - li - ge Geest in de heer lijk heid van God de Va - - der.

V *V*

51 $\text{d} = 72$ ***ff***

A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men.

ff *ff* *ff*

ff , ***ff*** , ***ff***

ff ,

III Geloofsbelijdenis

Ludo Vugs, opus 4-A

S.A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Orgel *mf*

Ik ge-loof in God, de al - mach ti - Va - der, Schep - per van he - mel en

Ik ge loof in God de al - mach- ti - ge Va - der, Schep - per van he - mel en

Ik ge loof in God, de al - mach - ti - ge Va - der, Schep - per van he - mel en

aar - de, en in Je-zus Chris - tus, zijn e - ni - ge Zoon, on - ze

aar - de, en in Je-zus Chris - tus, zijn e - ni - ge Zoon on - ze

aar - de, en in Je-zus Chris - - tus, zijn e - ni - ge Zoon, on - ze

7

Heer, die ont - van-gen is van de Hei - li - ge Geest, ge -

Heer, die ont - van-gen is van de Hei - li - ge Geest ge -

Heer, die ont - van-gen is van de Hei - li - ge Geest ge -

2.

10

bo - ren uit de Maagd Ma - ri - a; die ge - le - den heeft on - der

bo - ren uit de Maagd Ma - ri - a; die ge - le - den heeft on - der

bo - ren uit de Maagd Ma - ri - a; die ge - le - den heeft on - der

13

3.

Pon - ti - us Pi - la - tus, is ge - krui - sigd, ge - stor - ven en be -

Pon - ti - us Pi - la - tus, is ge - krui - sigd, ge - stor - ven en be -

Pon - ti - us Pi - la - tus, is ge - krui - sigd, ge - stor - ven en be -

16

gra - ven; die ne - der - ge - daald is ter hel - le, de

gra - ven; die ne - der - ge - daald is ter hel - le, de

gra - ven; die ne - der - ge - daald is ter hel - le, de

19

der-de dag ver-re-zen uit de do - den; die op - ge - ste - gen is ten
 der-de dag ver-re-zen uit de do - den; die op - ge - ste - gen is ten
 der-de dag ver-re-zen uit de do - den; die op - ge - ste - gen is ten

4.

22

he - mel; zit aan de rech-ter - hand van God, de al mach - ti - ge
 he - mel; zit aan de rech-ter - hand van God, de al mach - ti - ge
 he - mel; zit aan de rech-ter - hand van God, de al mach - ti - ge

25

Va - der. Van - daar zal Hij ko - men oor - de - len de
 Va - der. Van - daar zal Hij ko - men oor - de - len de
 Va - der. Van - daar zal Hij ko - men oor - de - len de

28

le - ven-den en de do - den. Ik ge - loof in de Hei - li - ge
 le - ven-den en de do - den. Ik ge - loof in de Hei - li - ge
 le - ven-den en de do - den. Ik ge - loof in de Hei - li - ge

31

6.

Geest, de hei - li - ge ka - tho - lie - ke kerk, de gemeenschap van de
 Geest, de hei - li - ge ka - tho - lie - ke kerk, de gemeenschap van de
 Geest, de hei - li - ge ka - tho - lie - ke kerk, de gemeenschap van de

34

hei - li - gen, de ver - ge - ving van de zon - den, de ver -
 hei - li - gen, de ver - ge - ving van de zon - den, de ver -
 hei - li - gen, de ver - ge - ving van de zon - den, de ver -

37

rij - ze - nis van het li - chaam, en het eeu - wig
rij - ze - nis van het li - chaam, en het eeu - wig
rij - ze - nis van het li - chaam, en het eeu - wig

40

le - ven. A rit. men.
le - ven. A rit. men, A - men, A rit. men.
le - ven. A men, A - men, A rit. men.

SA+orgel: Zeist, nov. 2000
Koorzetting: Driebergen, jan. 2020

IV

De Lofzang

S.
A.
T.
B.

orgel

I *ff* m.s.(3) m.s.(3)

ff



20.

4

S.
A.
T.
B.

6 4 5 4
6 4 5 4
6 4 5 4
6 4 5 4

6 4 5 4
6 4 5 4



7

f

Hei - lig!

Hei - lig!

Hei - lig de

Hei - lig!

Hei - lig!

Hei - lig de

2.

10

rit.

Heer, de *rit.* God der he - mel - se mach - ten!

Heer, de *rit.* God der he - mel - se mach - ten!

rit.

rit.

13 $\text{d} = 56$ *mf*

3.

Vol zijn he - mel en aar - de

Vol zijn he - mel en aar - de

II *mf*

16 $\text{d} = 56 \quad (\text{a tempo})$

heer - lijk - heid!

heer - lijk - heid!

f I

$\text{d} = 56 \quad (\text{a tempo})$

19

f

4.

Ho san na!

This section consists of two staves. The top staff has four vocal entries, each with a dynamic of *f*. The lyrics "Ho san" are followed by a sustained note, then "na!" followed by a sustained note. The bottom staff shows a piano part with eighth-note chords and sustained notes.

This section consists of three staves. The top staff has a sustained note. The middle staff shows a piano part with eighth-note chords and sustained notes. The bottom staff shows a piano part with eighth-note chords and sustained notes.

23

(h)

Ho san na!

This section consists of two staves. The top staff has four vocal entries, each with a dynamic of *f*. The lyrics "Ho san" are followed by a sustained note, then "na!" followed by a sustained note. The bottom staff shows a piano part with eighth-note chords and sustained notes.

This section consists of three staves. The top staff has a sustained note. The middle staff shows a piano part with eighth-note chords and sustained notes. The bottom staff shows a piano part with eighth-note chords and sustained notes.

27

♩ = 84

5.

Ho - san - na! Ho - san - na! Ho -

Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na!

Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na!

Ho - san - na! Ho - san - na! Ho -

30

san - na in den ho - ge!

na! in den ho - ge!

na! in den ho - ge!

san - na in den ho - ge!

33

Fine

 $\text{♩} = 84$ *Andante*

6.

4
4
4
4

Fine

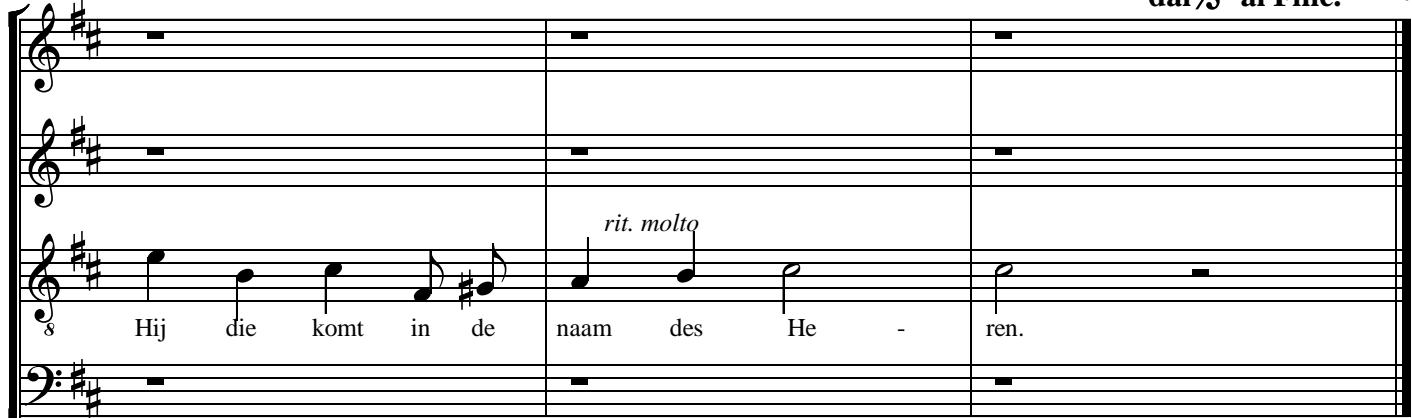
rit. molto

II p *a tempo*

p .

36

Ge - ze --- gend



Musical score page 39, top half. The score consists of three staves. The top two staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is two sharps. The vocal line begins with "Hij die komt in de naam des He - ren." The vocal part has a dynamic marking "rit. molto". The bass staff provides harmonic support with sustained notes and some rhythmic patterns.



Musical score page 39, bottom half. This section continues the musical setting. The vocal line and harmonic support from the bass staff are maintained. The vocal part includes a dynamic marking "rit. moltp". The bass staff shows sustained notes and rhythmic patterns corresponding to the vocal line.

V

 $\text{♩} = 80$ legato e cantabileVredesgebed**p**

S.

A.

T.

B.

orgel II **p**

p

4

weg - neemt de zon - den der we - reld, ont ferm U o - ver

weg - neemt de zon - den der we - reld, ont ferm U o - ver

p

7

2.

ons.

8

ons.

10

mf

Lam Gods, dat weg - neemt de zon - den der we - reld, ont -

mf

(→p)

13

3.

ferm U o-ver ons, ont ferm U o-ver ons.

p

16

p Lam Gods, dat weg - neemt de zon - den der

p Lam Gods, dat weg - neemt de zon - den der

p

22

5/4 4/4 4/4 4/4 4/4

rit.

4/4 4/4 4/4

Zeist, 1984.